

# 科研论文

文学院 2011-2016 年科研论文统计

## 2016 年

姓名	科研论文名称	科研论文发表期刊	科研论文级别
刘竞飞	再论总集类古籍的编审技巧	中国出版	CSSCI
杜若松	上海城市化进程中的性别身份与媒介构建——聚焦女性期刊	社会科学家	CSSCI
刘颖慧	论金仁顺小说中的文学世界及人性建构	小说评论	CSSCI
王东	交错时空中的精神坚守-李杭育在《公猪案》中回归的“寻根”叙事	当代文坛	CSSCI
张文浩	重世务与贵清虚：魏晋士人阶层的政治哲学	理论学刊	CSSCI
邸宏香	明孤抄本《辨音纂要》正读语音系统	东北师大学报	CSSCI
王晓恒	在文学与政治之间：《盛京时报》时期的穆儒丐	中国现代文学研究丛刊	CSSCI
王晓恒	《盛京时报》时期穆儒丐创作及思想论析	东北师大学报	CSSCI
刘颖慧	新媒体传播机制与运营模式探究	编辑学刊	CSSCI 扩展
张文浩	魏晋南北朝文艺批评的拟社会化机制及基本模型	中国文学研究	CSSCI 扩展

盛丽春	东北方言与普通话附加式合成词对比	东疆学刊	CSSCI 扩展
李丹丹	论吉剧剧本《假如再活一次》的艺术形式创新	戏剧文学	中文核心
何婷婷	“慕课”热潮下高校教师的角色冲突与调适	中国成人教育	中文核心
袁媛	我国古典文学中“以悲为美”审美方式及其演变探究	语文建设	中文核心
杨萍	林黛玉性格中“真”的神韵	赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版)	省级
杨萍	清末时新小说《五更钟》的艺术特征探析	长春师范学院学报	省级
范庆超	身份多元型作家与文学潮流的多方对话——边玲玲与 1980 年代文学潮流	河北师范大学学报	省级
范庆超	满族作家丁耶对民族文学传统的承续	龙岩学院学报	省级
杨萍	清末时新小说中的科考书写	福建广播电视大学学报	省级
杜若松	中国女性儿童文学创作先驱伍孟纯、伍季真研究	长春师范大学学报	省级
范庆超	满族作家边玲玲的“寻根文学”实践	满语研究	省级
吴洋洋	从语文课程名称变化反思中国语文教育现代化	长春师范学院学报	省级
吴洋洋	王国维的学术研究与志趣	新疆艺术	省级
袁媛	浅析《昭明文选》曹植乐府诗	山西青年	省级
邸宏香	明孤抄本《辨音纂要》正读齿音考	长春师范大学学报人文社会科学版	省级
袁媛	小议《昭明文选》与大学语文教材	中华少年	省级
李梅英	“新批评”的重写文学史运动	名作欣赏	省级
李梅英	李贺与艾略特诗歌女性形象的新批评式比较研究	长春师范大学学报	省级
盛丽春	东北方言词汇特点	长春师范大学学报	省级
刘颖慧	东北乡土的文化观照——迟子建底层叙事的社会学价值	长春师范大学学报	省级

张铁慧	论魏晋时期诂文由重述德向重哀情转化	长师学报	省级
盛丽春	东北方言“”与普通话“很”之比较	北方文学	省级
李梅英	<麦克白>与<罪与罚>犯罪心理之新批评互文性比较研究	名作欣赏	省级

## 2015 年

姓名	科研论文名称	科研论文发表期刊	科研论文级别
王东	民间传统与地域风情-“寻根文学”中的传奇叙事	文艺争鸣	CSSCI
范庆超	民族文学研究的新启示——从关纪新《满族小说与中华文化》谈起	中央民族大学学报	CSSCI
刘钊	中国女性文学建构的范畴和方法	社会科学战线	CSSCI
张文浩	游移于情礼困境：魏晋士人阶层的人生哲学	新疆大学学报	CSSCI
张文浩	晋代士人精神的审美询唤	人文论丛	CSSCI
王大恒	《四世同堂》与东北满族作家抗日文学的对比研究	贵州民族研究	CSSCI
张文浩	理想人格：魏晋士人精神的道德询唤	兰州学刊	CSSCI
王晓恒	新时期中国少数民族文学的历史叙事	贵州民族研究	CSSCI
邸宏香	明孤抄本《辨音纂要》正读声调考	社会科学战线	CSSCI
邸宏香	李朝《昭明文选》接受考述	中南大学学报(社会科学版)	CSSCI
吴洋洋	宋代文人的艺术化交游——以花为媒介	社会科学家	CSSCI
王东	用“好听的故事”讲述“人性的秘密”——论严歌苓小说中的传奇叙事	当代文坛	CSSCI
高红梅	英国现代奇幻文学在中国大众文化语境中的接受与影响	社会科学战线	CSSCI
高红梅	中国玄幻小说对英国现代奇幻文学的变异性接受	东北师大学报(哲学社会科学版)	CSSCI
高红梅	文化过滤与当代美国华裔文学	小说评论	CSSCI
高红梅	魔幻现实主义与国家话语的重	社会科学家	CSSCI

	构——魔幻现实主义与新时期中国文学		
刘竞飞	朱熹、王阳明的格物之说及其美学可能	社会科学论坛	CSSCI 扩展
刘竞飞	异质的合成:对于清代早期御制诗赋的互文性研究	中国文学研究	CSSCI 扩展
盛丽春	现代汉语降级让步句说略	汉语学习	CSSCI 扩展
杜若松	近现代女性期刊的编辑策略与性别偏向	编辑学刊	CSSCI 扩展
范庆超	战争叙述的启蒙追求与民族历史化实践——满族作家庞天舒战争小说论	中国文学研究	CSSCI 扩展
邸宏香	1950 年以来《昭明文选》注音韵研究综述	古籍整理研究学刊	CSSCI 扩展
刘竞飞	结构、范训、风格:对清帝御制诗及清初格调诗论的文化社会学分析	社会科学论坛	CSSCI 扩展
于为	高师古代汉语文化型教学研究	教育与职业	中文核心
姚晓娟	域外珍藏燕行文献与清代满族文化的挖掘	满族研究	中文核心
范庆超	满族女作家格致散文论	满族研究	中文核心
杨萍	浅谈《儒林外史》中的服饰描写	长春师范学院学报	省级
杜若松	从“阮玲玉之死”看中国现代媒介《玲珑》的舆论传播性别倾向	哈尔滨师范大学学报	省级
王大恒	论江淹作品所体现的儒家倾向	现代语文	省级
范庆超	满族作家于德才小说论	满语研究	省级
杜若松	近代女性期刊散文:前五四时代的女性社会文化空间实践	吉林工程职业技术学院学报	省级
邸宏香	明孤抄本韵书《辨音纂要》舌音考	长春师范大学学报人文社会科学版	
郝伟	外向型汉语学习词典用例在语法方面的要求	作文教学研究	省级
杨智渤	“刚 v1 就 v2”的语义及功能考察	语文学刊	省级
邸宏香	繁简字彙	长春师范大学学报人文社会科学版	
邓锋	论吉剧的创作原则与审美追求	长春师范大学学报	省级
杨智渤	副词“依然”的语义及语用研究	现代汉语(语言研究版)	省级
王晓恒	《盛京时报》小说的现代性分析——以穆儒丐《香粉夜叉》为例	长春师范大学学报	省级
邓锋	论汪国真诗歌评论差异性的二	长春师范大学学报	省级

	律背反		
王晓恒	东北现代白话长篇小说的开山之作——穆儒丐《香粉夜叉》分析	长春师范大学学报	省级
高红梅	严歌苓移民小说中的女性乌托邦	长春师范大学学报	省级
王晓恒	五四乡土小说与寻根小说悲剧内涵论	现代语文	省级
贺萍	满族说部众女神的崇高魅力	长春师范大学学报	省级
刘颖慧	从《上塘书》看孙惠芬的文体“革命”	长春师范大学学报	省级
刘竞飞	爱新觉罗·永琪的诗歌创作	满语研究	省级
刘竞飞	从永琪的《演喜起舞纪事》诗看清代前中期的文化建构	大众文艺	省级
刘竞飞	明代中期文人的精神世界——对王九思散曲的鉴赏和解读	名作欣赏	省级
刘竞飞	略论中国曲学的衍进模式与中国戏曲史的理论构成	长春工程学院学报	省级
刘竞飞	清帝御制诗中的主体性表达与理性精神——以一组跨朝代的“同题共咏”诗歌为例	大众文艺	省级

## 2014 年

姓名	科研论文名称	科研论文发表期刊	科研论文级别
刘钊	鲁迅批判传统文化的精神延续——以萧红、迟子建对萨满文化的接受差异为例	鲁迅研究月刊	CSSCI
刘钊	现代女性散文中的个人声音建构	东北师范大学学报	CSSCI
刘钊	性别修辞与 20 世纪末女性散文的叙述策略	北方论丛	CSSCI
于为	东北方言形成中的文化接触与文化影响	社会科学家	CSSCI
陶娥	清代东北流人对东北方言特征形成的影响	社会科学战线	CSSCI
王东	浪漫传统与革命传奇——“红色经典”的背景、资源与叙事	当代文坛	CSSCI
王晓恒	儒家“中和”美学思想及其当代价值	社会科学战线	CSSCI
杜若松	前五四时期女性期刊中的女性自叙体叙事创作	海南大学学报	CSSCI

陶娥	从移民状况考论汉语东北方言的形成	东北师大学报(哲学社会科学版)	CSSCI
刘颖慧	黑土地上的传奇风情——马秋芬小说中的东北世界	文艺争鸣	CSSCI
吴洋洋	宋代审美风尚视角下的花卉空间	文艺评论	CSSCI 扩展
吴洋洋	花与北宋审美文化——以欧阳修为考察中心	文艺评论	CSSCI 扩展
刘竞飞	典籍、层级与边界:对于清帝“心境”诗的文化社会学分析	中国文学研究	CSSCI 扩展
柳旭	狂禅之于汤显祖的“有情世界”	学术交流	中文核心
王大恒	论江淹对屈原比兴象征手法的继承与发展	语文建设	中文核心
刘利凤	色彩词在表现诗歌审美特征中的“出彩”作用	作家	中文核心
刘利凤	我国网络小说的都市场民间性与民间意识——以安妮宝贝的《告别薇安》为例	语文建设	中文核心
刘颖慧	底层人物的生存与精神困境——评孙惠芬《吉宽的马车》	语文建设	中文核心
杨丽娜	从东北方言的发展看语言的一体化特征	语文建设	中文核心
刘利凤	微博沟通存在的弊端及其解决策略	人民论坛	中文核心
于为	东北黑帮题材微电影兴起的文化成因与思考	电影文学	中文核心
王东	“昆汀制造”的独特类型与叙事——浅析电影《被解放的姜戈》	电影文学	中文核心
张文浩	张谦德《瓶花谱》“天趣”美学观念疏解	农业考古	中文核心
姚晓娟	周代家臣制衰亡原因考论	兰台世界	中文核心
于为	金朝女真诗词颜色词认知研究	语文建设	中文核心
范庆超	东北流亡文学与沦陷区文学比较研究(1931—1945年)	信阳师范学院学报	省级
范庆超	《当代北京评书书场研究》:民俗学本位立场下的开放式探究	民间文化论坛	省级
范庆超	抗战时期东北朝鲜族文学中的民族文化传统	盐城师范学院学报	省级
范庆超	满族作家李辉英的抗战文学担当	广西民族师范学院学报	省级
范庆超	论满族作家关沫南的“曲笔抗战”	河北民族师范学院学报	省级

范庆超	东北少数民族文学抗争精神溯源(1931—1945)——以满族、朝鲜族作家创作为中心的考察	沈阳师范大学学报	省级
郭晓沛	量词“通”的产生及历史演变	理论前沿	省级
高红梅	东北与中原文化的融合对完颜亮诗词的影响	吉林省教育学院学报(中旬)	省级
王大恒	论江淹作品所体现的道家倾向	时代文学	省级
杨萍	清代满族作家的民族意识及其在创作中的体现	长春师范学院学报	省级
高红梅	《嚎叫》的身体书写与主体建构	吉林省教育学院学报(中旬)	省级
高红梅	《在路上》的身体叙事与新教伦理	长春师范大学学报	省级
王大恒	论江淹文体分类意识的清晰与模糊	金田	省级
刘竞飞	解缙《文毅集》误收诗二首略考	长春师范大学学报	省级
刘利凤	论高校基础写作课教学的革故鼎新	哈尔滨师范大学社会科学学报	省级
张文浩	由〈瓶花谱·品瓶〉管窥明代清雅复古美学旨趣	扬州大学学报	省级
孟陶宁	高等师范院校学生应当标准的使用汉字	长春师范大学学报	省级
杨萍	浅谈满族神话的民族特点	长春师范大学学报	省级
杜若松	贤妻良母与爱国女杰:前五四时期女性文学期刊的性别构建	辽宁师范大学学报	省级
邸宏香	从《与山巨源绝交书》看嵇康的隐逸思想	长春师范大学学报	省级
王晓恒	东北现代文坛的翻译之花——论穆儒丐《盛京时报》的文学译介	时代文学	省级
邸宏香	《文选》李善注音义术语“同、通”述	长春师范大学学报	省级
姚兰	英汉言语交际中幽默的差异性研究	中国校外教育	省级
张铁慧	现代《文选学》文体研究综述	长春师范大学学报	省级
孙博	吉林省普通话语料库建设现状刍议	长春师范大学学报	省级
邸宏香	威妥玛《寻津录》之《圣谕广训》	国际汉语教育史研究	省级

## 2013 年

姓名	科研论文名称	科研论文发表期刊	科研论文级别
姚晓娟	春秋鲁国家臣叛乱根源探析	史学集刊	CSSCI
范庆超	东北满族作家文学的“抗战担当”	民族文学研究	CSSCI
陶娥	理想主义的高蹈与悲壮——解读张承志的“心灵史”	吉林大学社会科学学报	CSSCI
王东	用“诗性”的方式讲述“动人”的故事——论刘庆的长篇小说创作	当代文坛	CSSCI
杜若松	消费主义文化批判与社会主义文艺价值观构建	社会科学家	CSSCI 扩展
刘钊	“女界新文体”与女性主体意识的觉醒	社会科学家	CSSCI 扩展
李梅英	先锋实验与似水柔情——评先锋诗人查尔斯伯恩斯坦	外国文学动态	CSSCI(扩展版)
范庆超	满族诗人杨子忱诗歌的民族记忆与社会书写	满语研究	CSSCI 扩展
范庆超	抗战时期东北文学的特性	社会科学家	CSSCI 扩展
高红梅	自由的追寻——《陆犯焉识》的自由乌托邦与边缘写作	文艺评论	CSSCI 扩展
高红梅	《金陵十三钗》的女性话语与历史阐释	创作与评论	CSSCI 扩展
杜若松	中国近代女性期刊所展现的文学性别空间	编辑学刊	CSSCI 扩展
郭晓沛	量词“幅”的义项发展及用法的认知分析	兰州学刊	CSSCI 扩展
柳旭	晚明狂禅风潮与汤显祖的“情至”理念	文艺评论	CSSCI 扩展
贺萍	浅析古希腊悲剧对《雷雨》的影响	戏剧文学	中文核心
柳旭	论《祝福》中祥林嫂展现的社会病态现象	短篇小说	中文核心
张文浩	晚唐五代儒学颓势与文学审美转向	吉首大学学报	中文核心
范庆超	东北作家群中的满族作家	满族研究	中文核心
范庆超	东北满族文学中的民族文化遗产(1931——1945)	兰台世界	中文核心
何婷婷	高校新任教师的角色冲突与角色适应	中国成人教育	中文核心
何婷婷	完善大学生创新创业能力培养机制的研究	中国成人教育	中文核心
于为	高师全纳型教师培养策略研究	中国成人教育	中文核心



杨丽娜	韩国学生汉语动词偏误分析	语文建设	中文核心
刘利凤	深度探究“文革”题材影视作品创作的新视角	电影文学	中文核心
姚晓娟	春秋家主与家臣关系考论	兰台世界	中文核心
于为	建设全纳型高校的策略研究	中国成人教育	中文核心
姚晓娟	春秋家宰职责考	兰台世界	中文核心
柳旭	佛禅对柳宗元山水诗歌的影响	短篇小说	中文核心
王东	青春的光影与追忆-从两部青春题材的影片谈起	电影文学	中文核心
郭晓沛	浅析汉韩名量词的异同	才智	省级
于为	超验主义中的以道为体与以儒为用	外国问题研究	省级
杨萍	论清代八旗子弟书的民族特征	长春师范学院学报	省级
郝伟	近义词研究综述	金田	省级
郝伟	汉语介词“从”与日语“から”在意义上的对比分析	金田	省级
于为	辽金诗歌中东北服饰词语文化研究	长春师范学院学报	省级
李丹丹	论《尼山萨满》的内在意蕴	长春师范学院学报	省级
杨萍	风流与礼防共构 理道与真情交织——论《姑妄言》的理欲观	唐山师范学院	省级
范庆超	在场的生态文学表达——满族作家胡冬林新作《野猪王》解读	西华大学学报	省级
范庆超	比较文学视阈下东北汉族与少数民族作家创作摭论(1931——1945)	辽宁师范大学学报	省级
范庆超	时代脉动与乡土之风——略论满族作家马加抗战时期的小说	临沂大学学报	省级
孟陶宁	普通话语调群的节奏规律	长春师范大学学报	省级
袁媛	新教法新教师育出新人才	科学导报·教育论坛	省级
何婷婷	辽诗中所见辽代东北契丹风俗与文化	长春师范学院学报	省级
吴洋洋	媚俗艺术的理论诠释及其他——《以现代性的五副面孔》为中心	外国问题研究	省级
贺萍	东方的女普罗米修斯	长春师范大学学报	省级
刘竞飞	略论元诗“宗唐得古”说的理论可能——以语义学分析为线索	武陵学刊	省级
王大恒	清文言梦幻小说的又一力作——《明清文言梦幻小说研究》评介	长春师范学院学报	省级
范庆超	基于社会性、人性与民族性之上的文学建构——论孙春平小说	三江高教（三江学院学报）	省级

	创作的基石		
范庆超	“政治——文学”家二重身份下的抗战表达——论罗烽抗战时期的小说创作	大庆师范学院学报	省级

## 2012年

姓名	科研论文名称	科研论文发表期刊	科研论文级别
刘钊	清末小说女性形象的社会性别意识与乌托邦想象——以《女子世界》小说创作为例	南开学报	CSSCI
刘钊	萧红散文的“越轨”叙事	东北师大学报	CSSCI
高红梅	人作为主体而存在——《朗读者》的身体叙事与主体建构	东北师大学报(哲学社会科学版)	CSSCI
高红梅	严歌苓女性乌托邦的写作策略	海南大学学报(人文社会科学版)	CSSCI
张文浩	宋代儒家道德诗学的研究路径	内蒙古社会科学	CSSCI
刘颖慧	《边城》的传奇叙事——兼论沈从文小说叙事的“中国经验”	东北师大学报	CSSCI
王东	传奇：中国小说的传统与经验	古籍整理	CSSCI
李梅英	论“新批评”的人文主义文学传统	东南学术	CSSCI
高红梅	异化下的多重焦虑——70后”作家陈集益、杨遥和肖江虹的乡村底层叙事	文艺理论与批评	CSSCI
李梅英	“新批评”与现代主义诗歌运动	求索	CSSCI
张铁慧	论汉赋蕴含的传统文化——以《西京赋》为视角	社会科学家	CSSCI
张文浩	通往圣贤之路：二程道德诗学抉论	广西社会科学	CSSCI 扩展
张文浩	宋代儒家道德诗学的生成逻辑和理论内核	南京政治学院学报	CSSCI 扩展

范庆超	民族情怀的诗性彰显 普世意义的哲学探寻——巴音博罗诗歌创作论	满语研究	CSSCI 扩展
张文浩	韩愈复活荀墨之动因及其融贯精神	文艺评论	CSSCI 扩展
高红梅	浪漫的重建——《大平原》的地域写作与乌托邦话语	文艺评论	CSSCI 扩展
杜若松	性别与地域的碰撞——1990 年代以来东北地域女作家散文创作述评	名作欣赏	中文核心
王晓恒	从《香粉夜叉》到《福昭创业记》——论穆儒丐对东北现代小说的贡献	短篇小说	中文核心
王大恒	论江淹赋作时空推移的铺陈模式	短篇小说	中文核心
张文浩	赵孟頫在艺术史上的价值坐标	兰台世界	中文核心
张文浩	宋儒的生存境遇与“包容政治”的蕴成	山西师大学报	中文核心
陶娥	电影《白鹿原》叙事性之殇	电影文学	中文核心
杨丽娜	东北方言发展展望	作家	中文核心
张文浩	互联网的伦理秩序和规范	青年记者	中文核心
杨丽娜	汉语颜色词“黑”的使用及其文化内涵	语文建设	中文核心
姚晓娟	春秋家臣管理机构的设置与职责	兰台世界	中文核心
柳旭	试论中国古典文学的佛禅观照	名作欣赏	中文核心
王东	百炼钢化绕指柔：《铁甲钢拳》的主题与叙事	电影文学	中文核心
王东	创新班主任工作策略 促进学生个性化成长	中小学教师培训	中文核心
于为	全纳教育视野下古代汉语课堂教学探究	教育与职业	中文核心
贺萍	从两性差异的极端走向理想的合作互补	名作欣赏	中文核心
王东	苦难的历史与女性的突围——浅析虹影的《饥饿的女儿》	芒种	中文核心
王东	历史的天空下女性心灵的成长——严歌苓长篇小说《一个女人的史诗》	作家杂志社	中文核心
于为	辽代诗歌中东北狩猎文化研究	芒种	中文核心
贺萍	满族说部《雪妃娘娘和包鲁	吉林广播电视大学学	省级

	噶汉》的文学性解读	报	
范庆超	时代缩影·民族悲歌·心灵憩园——朝鲜族诗人尹东柱及其诗歌创作	沈阳师范大学学报	省级
王大恒	论东北作家佟世思《耳书》的民间文学特性	长春师范学院学报	省级
杜若松	论莫言小说中的人性残酷性描写	才智	省级
范庆超	抗战时期萧军小说创作略论	临沂大学学报	省级
范庆超	论抗战时期穆木天诗歌创作	牡丹江师范学院学报	省级
杨萍	论《林兰香》中的梦意象	空军航空大学学报	省级
范庆超	论萧红的“苦难叙述”	信阳师范学院学报	省级
杨萍	《歌场冶史》中杨柳青形象的时代性	吉林才智杂志有限公司	省级
李丹丹	论《儿子与情人》中深隐的女性关怀	长春师范学院学报	省级
袁媛	《关于大学语文的功能及教学方法的分析》	科技风	省级
杨萍	女性自我意识的萌芽——浅析《玉娇梨》中的“佳人	吉林省社会科学院	省级
何婷婷	对外汉语专业外语类课程考试改革的思考	教书育人	省级
郭晓沛	量词“门”用法的认知分析	才智	省级
姚兰	言语交际中有魔法的理解和运用	华章	省级
何婷婷	对外汉语新任教师课堂提问特点浅析	中国科教创新导刊	省级
郭晓沛	浅析吉林省电视栏目用语	华章	省级
袁媛	刍议大学语文的困境及高等教育的社会责任	网络导报·在线教育	省级
姚兰	浅析中西方幽默语言理论对比	才智	省级
陶娥	论《生死场》的悲剧意识	哈尔滨师范大学社会科学学报	省级
邓锋	论网络文学语言表达自由随性的艺术特征	哈尔滨师范大学社会科学学报	省级
王晓恒	“五四”乡土小说与寻根文学民俗描写特征论	内蒙古大学学报	省级
杜若松	《妇女杂志》与日本学者的近代女性观	外国问题研究	省级
陶娥	《呼兰河传》与《边城》民	长春师范学院学报	省级

	俗描写之比较		
高红梅	史学研究中的浩然之气——评《刘信君文集》	北华大学学报(社会科学版)	省级
张铁慧	从《古诗十九首》看东汉文人的忧生忧世情结	长师学报	省级
邸宏香	略论范晔的逸民观	长春师范学院学报人文社会科学版	省级
邸宏香	明抄本《辨音纂要·序》及其相关问题	长春师范学院学报人文社会科学版	省级
邸宏香	明抄本《辨音纂要》唇音考	哈尔滨师范大学社会科学学报	省级
袁媛	基于社会需求视野要求的大学语文教学改革分析	投资与合作	省级
袁媛	如何理解人文素质培养与高校大学语文教学改革的关系	世界家苑	省级
刘竞飞	赵孟頫诗歌的整体呈现及其文学史意义	长春工业大学学报(社会科学版)	省级
刘竞飞	六朝之外:对于汤显祖两首诗的鉴赏和解读	名作欣赏	省级
柳旭	浅谈动画大学生人才培养的文化桎梏	吉林省教育学院学报	省级
刘利凤	论网络文学语言表达自由随性的艺术特征	哈尔滨师范大学社会科学学报	省级
刘利凤	重视诗歌写作教学中逆向思维方式的培养	长春师范学院学报	省级
刘利凤	论青春写作中的“80后”写作历程	哈尔滨师范大学社会科学学报	省级
盛丽春	东北方言多音节后附加式合成词探析	长春师范大学学报	省级
姚晓娟	《诗》《书》《易》的人与自然和谐思想解读	长春理工大学学报	省级
盛丽春	长春市重庆路店名考察	西江月	省级

## 2011年

姓名	科研论文名称	科研论文发表期刊	科研论文级别
杜若松	言情小说的大众文化机制解析	当代文坛	CSSCI
范庆超	满族文化的生动记录——生态文明的深切呼唤	民族文学研究	CSSCI
高红梅	消解与构建的协奏——威廉斯	社会科学战线	CSSCI

	《现代悲剧》的现代性		
王东	大众文化诉求与文本改造“套路”生成——以张爱玲小说的影视剧改变为例	当代文坛	CSSCI
高红梅	历史·民族·人性——评《针尖上的天使》	外国文学动态	CSSCI
邸宏香	明末清初山东方音与现代东北方音的承继关系——以《醒世姻缘传》为例	东北师大学报	CSSCI
邸宏香	从谐音和异文看《醒世姻缘传》的声类现象	东疆学刊	CSSCI
刘颖慧	论金仁顺小说中的文学世界及人性建构	小说评论	CSSCI
杨萍	《姑妄言》的理欲观	华夏文化论坛	CSSCI 扩展
张文浩	笔记小说中的雪意象及其艺术功能	文艺评论	CSSCI 扩展
张文浩	宋儒“道德文章”的研究路向	兰州学刊	CSSCI 扩展
杜若松	女性叙事的文本范例与中国近代女性期刊《妇女杂志》	新闻爱好者	中文核心
杜若松	救亡图存与审美超越——中国现代文学批评的现代性理路略述	新闻爱好者	中文核心
沙欧	意识流写作与非构思写作之比较研究	作家	中文核心
刘颖慧	以《民工》为例解读孙惠芬的底层叙事	名作欣赏	中文核心
王东	悬浮的历史与重塑的女性——重读《北极光》中的女性历史叙事	作家	中文核心
贺萍	处境与选择	戏剧文学	中文核心
姚晓娟	论春秋时期家臣来源的多元化	兰台世界	中文核心
高红梅	情感乌托邦的背影——评伊恩·麦克尤恩的《爱无可忍》	世界文学	中文核心
吴洋洋	王国维的情感世界与美学研究	作家	中文核心
刘颖慧	女性视角的乡土叙事——评孙惠芬的小说创作	作家	中文核心
杨丽娜	论东北菜名的表现形式及文化内涵	大家	中文核心
贺萍	分裂与投射	名作欣赏	中文核心
沙欧	全纳教育理念下的课堂教学策略研究	教育与职业	中文核心
孙博	中国大学人文教育的反思与重建	教育与职业	中文核心
杨丽娜	从东北方言词“造”看东北人的性格文化特征	作家	中文核心
张铁慧	《文选·答宾戏》折射的汉代文	作家	中文核心

	人情绪		
郝伟	“并”与“并且”的比较分析	汉语教学与研究	国外论文集
杨萍	论程小青《霍桑探案》的本土化创作	长春师范学院学报	省级
杜若松	20世纪90年代以来东北女作家散文写作研究综述	长春师范学院学报	省级
范庆超	骆宾基小说四论	长春师范学院学报	省级
张文浩	时尚的功能与身体的呈现	临沂大学学报	省级
张文浩	“感兴”批评法的境遇和新生	太原师范学院学报	省级
张文浩	王安忆〈长恨歌〉的“新妇女历史”景观	河北科技大学学报	省级
王大恒	谈江淹赋作时空推移的铺陈模式	才智	省级
王大恒	谈高师古代文学教学如何适应中学文言文教学的发展	华章	省级
王大恒	谈高师古代文学教学中的素质教育	华章	省级
范庆超	略谈满族作家端木蕻良小说创作中的“两幅笔墨”	满语研究	省级
何婷婷	大众化教育背景下高师院校学生教育实习困境分析	才智	省级
吴洋洋	略论琦君散文中的生活美学思想	长春师范学院学报	省级
袁媛	篆书、八分选帖的特点及原因	商情	省级
何婷婷	关于对外汉语课程采用双语教学的思考	长春师范学院学报	省级
郭晓沛	浅析日语汉字与汉语汉字字形与意义的关系	才智	省级
王晓恒	从《香粉夜叉》看穆儒丐对东北现代文学的影响	华章	省级
王晓恒	东北现代文学的开拓者——穆儒丐研究述评	长春师范学院学报	省级
杨丽娜	论教学体态语的特点及在教学中的运用技巧	学理论	省级
张铁慧	傅毅《舞赋》蕴含的汉代文化气息	长师学报	省级
邸宏香	略论《文选》中的汉代音乐赋	长春师范学院学报 人文社会科学版	省级
李梅英	巴洛克文艺与英美“新批评”	长春师范学院学报	省级
姚晓娟	从《论语》看先秦儒家的和谐观	华夏文化论坛	省级
刘颖慧	新时期东北女性写作的地域文化品格	长春师范学院学报	省级
李梅英	萌芽于女性小说的“酷儿”意识——《杜拉拉》系列小说的性别解读	长春师范学院学报	省级

于为	从辽代饮食用语看当时东北各民族饮食文化	现代语文	省级
于为	从辽金饮食词语对比看金朝东北地区饮食文化	长春师范学院学报	省级
刘利凤	网络小说叙事结构的创新及其美学意义	长春师范学院学报	省级
郭晓沛	对外汉语量词的教学对策及建议	中国科教创新导刊	省级