

高红梅

长春师范大学文学院

职称：教授

研究方向：英美文学 比较文学

办公电话：0431-86168050

电子邮件：momoyu123@126.com



个人简历：高红梅，东北师范大学博士研究生在读。现任长春师范大学文学院教授，主要讲授《外国文学史》、《比较文学》课程。

主持完成了2项教育厅项目，分别为巴赫金对话理论与小说本质理论的转型(2008-2009年)；“垮掉的一代”的身体书写与主体建构(2011-2014年)。主持2项省社科项目，分别为美国华裔女性文学的乌托邦话语研究(2013年5月—2015年4月)、圣杯意象的研究(2016年-至今)。并参与国家重大项目1项，教育部课题1项，省级课题4项等研究工作。出版1部专著《多元小说理论视域下的文本研究》(东北师大出版社)。发表论文31篇，其中CSSCI论文10篇：《文化过滤与当代美国华裔文学》、《中国玄幻小说对英国现代奇幻文学的变异性接受》、《英国现代奇幻文学在中国大众文化语境中的接受与影响》、《魔幻现实主义与国家话语的重构》、《异化下的多重焦虑》、《人作为主体而存在——〈朗读者〉的身体叙事与主体建构》、《严歌苓女性乌托邦的写作策略》、《消解与构建的协奏——威廉斯〈现代悲剧〉的现代性》、《历史·民族·人性——评〈针尖上的天使〉》、《〈喜福会〉中的代际冲突》。扩展版论文4篇：《自由的追寻——〈陆犯焉识〉的自由乌托邦与边缘写作》、《〈金陵十三钗〉的女性话语与历史阐释》、《浪漫的重建——〈大平原〉的地域写作与乌托邦话语》、《〈包法利夫人〉的价值理性取向与社会建构》；中文核心3篇：《情感乌托邦的背影——评伊恩·麦克尤恩的〈爱无可忍〉》、《双向阐释下的诗意人生——电影〈面纱〉的改编策略》、《重压之下的优雅——电影〈窃听风暴〉的存在主义解读》；省级：14篇。