

宋玉超

长春师范大学文学院

职称：讲师

研究方向：书法艺术创作、书法理论与教学、篆刻艺术理论创作与实践、古文字学、历史文献学

办公电话：0431-86168050

电子邮件：songyuzhiming@163.com



**个人简历：**宋玉超，字瓔书，山东聊城人。吉林大学古籍研究所历史学博士，师从著名书法家、学者型书家丛文俊、张金梁先生，历史文献学者孙赫男先生。本硕书法专业，研究生毕业于吉林大学古籍研究所书法文献学专业。吉林省书法家协会会员。入选中国书法家协会主办“全国第十一届书学讨论会”。现任长春师范大学讲师，主要讲授大学本科生书法、书法鉴赏与实践等课程。

擅长书法篆刻理论与创作，爱晋唐洒脱，尚文人气，钟情狂草、喜作大篆；治印宗法三代，爱先秦文字简奥高古之气，用古文字之学，汲秦汉规矩之法，多刊工稳印风，并沐心敬刻佛道造像。书法史论为书法文献方向，专注元明，对书家与社会环境的相互影响有持续性的研究，兼及书家及文献考证。致力于古文字学、历史文献学研究，又攻现代刻字、竹木琴箫刻字、秦砖汉瓦刻字。

现阶段在《中国书法》《书法报》等权威书法专业杂志发表学术文章及书法篆刻作品十余篇（件），论文入选《全国第十一届书学讨论会论文集》。参与承担各级教育、教研课题6项。工作期间多次获得由国家教育部、中国书法家协会、吉林省教育厅等部门颁发的奖项。所获部分奖项：“全国首届规范汉字书写大赛”高校组全国二等奖，由教育部、中国书法家协会联合颁发；“全国首届规范汉字书写大赛”高校组山东赛区高校组一等奖，由教育部、中国书法家协会、山东省语言文字工作委员会颁发；“全国第四届高校廉政文化作品大赛”一等奖；由教育部、思想政治工作司、吉林省教育厅颁发；“吉林省高校第二届廉政文化作品大赛”二等奖，由吉林省教育厅、中共吉林省高校工作委员会颁发；“山东省第十一届科技文化艺术节艺术展”篆刻专业组二等奖，由山东省委宣传部，山东省文化厅颁发；“山东省第二届大学生艺术展”三等奖，由山东省教育厅颁发；“关东风，世界情”中外文化艺术交流活动三等奖，由吉林省教育厅、吉林省人民政府办公室、吉林省外国专家局颁发等奖项。