

刘钊

长春师范大学文学院

职称：教授

研究方向：近现代文学史、文学与性别



个人简介：刘钊，现任长春师范大学文学院教师，二级教授，硕士生导师，主要研究方向为近现代文学史、文学与性别。现为中国当代文学研究会女性文学委员会委员；中国近代文学研究会小说分会理事；吉林省文学学会理事；吉林省作家协会全委会委员；吉林省高校首批“学科领军教授”；吉林省第十三批有突出贡献的中青年专家；吉林省第五批拔尖创新人才第二层次人选；吉林省重点领域吉剧研究基地主任。

近年发表学术论文 30 余篇，代表性论文有：《性别媒介与现代家庭小说的兴起》、《中国女性文学理论建构的范畴与方法》、《现代女性散文中的个人声音建构》、《性别修辞与 20 世纪末女性散文的叙述策略》、《鲁迅批判中国传统文化的精神延续——以萧红、迟子建对萨满文化的接受差异为例》、《“女界新文体”与女性主体意识的觉醒》、《萧红散文的“越轨”叙事》、《清末小说女性形象的社会性别意识与乌托邦想象——以〈女子世界〉的小说创作为例》、《迟子建的“萨满”形象与乌托邦诉求》、《女性意识与女性文学批评》等。并主编著作、教材 4 部，分别是：《走进黑土地——东北语言文学论集》、《地域文化与文学》、《新时期热点小说选评》、《中国文学历程·当代卷》。主持科研、教学项目 10 余项，代表性的有：国家社科基金项目《民国妇女报刊与文学的社会性别意识》；教育部人文社科一般项目《现代中国女性话语的乌托邦研究》；吉林省哲学社会科学规划办基金项目《21 世纪东北作家的地域文化叙事》；吉林省人文社科基地重点项目《满族说部的民族与性别研究》。近年科研成果获奖有：《中国女性文学理论建构的范畴与方法》（《社会科学战线》2015 年第 12 期）获长春市社会科学研究（论文类）一等奖（2016 年）；《清末小说女性形象的社会性别意识与乌托邦想象——以〈女子世界〉的小说创作为例》（《南开学报》2012 年第 6 期）获第十届吉林省哲学社会科学优秀成果（论文类）一等奖（2014 年）；中国妇女研究会第三届学术研究（论文）二等奖（2015 年）；《迟子建的“萨满”形象与乌托邦诉求》（《长春师范学院学报》，2011 年第 11 期）获吉林省第四届社科联优秀成果奖（2011 年）；《近代文学转型与女性文学研究》，获第二届吉林省哲学社会科学基金项目二等奖（2014 年）；《多元文化视野中的东北女性文学创作》系列成果获吉林省高校人文社会科学优秀成果二等奖（2013 年）；《萧红散文的“越轨”叙事》（《东北师大学报》，2012 年第 5 期）获长春市社会科学研究（论文类）二等奖。（2014 年）。