

文学美育研究中心

2010年，文学院倚重20余年科研、教学的专长与优势，成立了文学美育研究中心，2014年12月被评为吉林省人文社会科学重点研究基地。本中心下设三个方向：文艺美学与美育、文学鉴赏与审美教育、方言艺术与美育。

文艺美学视野中的审美教育主要探讨美学领域的审美教育。审美教育是古老而现代的话题，在哲学、教育学、伦理学、艺术学等领域多有研究。但人们往往把审美教育等同于艺术教育、德育、美感教育，而偏重于理论研究，忽略了审美教育的真正内涵独特精神。我们的研究基于美学领域，以社会主义文艺价值观为引，注重审美实践，强调完人与终身教育，在以美的教育方式实现社会主义核心价值观的教育过程中，提升人生境界，培养人的审美化生存，彰显中国文化高雅、美丽、和谐。

文学鉴赏与审美教育以古今中外文学的美学批评为视角，将现实主义、结构主义、解构主义、女性主义等多种文学批评方法与民族、种族、性别等文化研究方法相结合，挖掘和阐释中外文学思潮与流派及其文本的美学表现力，探究代表性作家的审美立场和文学表达方式，并在高等学校的中文专业教学中贯彻美育思想，着力培养学生的文学审美力和鉴赏力。该研究将师范专业教学、科学研究、人才培养相结合，形成了以人才培养为目标、专业教学为手段、文学批评为基础的文学美育研究特色。

方言艺术与美育以历史语言学、地理语言学和应用语言学为视角，合理运用文献考据、田野调查、数据统计等定性与定量相结合的方法展开汉语研究，研究中以美育为贯穿的主线，特别关注东北方言的历史与现实诸问题的研究，注重弘扬优秀传统文化，探讨语言的诸种特征与语言艺术表达特点和审美情趣，注重发掘东北地域语言文化。本研究方向的视角、研究对象和内容、方法以及已有研究成果，都显示出独具的特色。

自成立以来，中心成员积极钻研，在文学美育方面取得了一系列成果。2014年12月获批以来本中心研究人员获得国家社科项目3项；研项目经费160万元。出版学术专著5部，发表论文151篇，其中CSSCI 24篇、中文核心6篇。



