

刘利凤

长春师范大学

职称：副教授

研究方向：现代汉语写作

电子邮件：kuailiximi@hotmail.com



个人简历

刘利凤，毕业于吉林大学文学院并获得研究生学位。现任长春师范大学文学院副教授，主讲课程是写作、应用文写作。

2006 届教育实习优秀指导教师；2010 年曾获吉林省写作学会第 27 次学术年会上获优秀论文二等奖；2011 年荣获吉林省社会科学学术年会优秀论文一等奖；荣获长春师范学院 2012 年度“校园好新闻”副刊类二等奖；2014 年荣获吉林省高等教育学会第十三届优秀高教研成果二等奖。

发表了篇学术论文近 20 篇，其中 5 篇发表在核心期刊，主编出版了 1 部著作，参加了 10 个科研课题的研究，其中有 8 个已经结项。在 2010 年的长春师范学院社科基金项目的评选中，关于网络文学批评的课题还被评为重点课题。在全省社科联论文评比中荣获一等奖；2014 年获学校批准写作课程教学改革立项。主要发表论文如下：《新时期热点小说选评》、《小剧场话剧民间性与民间意识探析》、《我国网络小说的都市场民间性与民间意识——以安妮宝贝的〈告别薇安〉为例》、《微博沟通存在的弊端及其解决策略》、《深度探究“文革”题材影视作品创作的新视角》、《色彩词在表现诗歌审美特征中的“出彩”作用》、《网络文学批评的民间性和民间意识》、《论高校基础写作课教学的革故鼎新》、《网络小说叙事结构的创新及其美学意义》、《虚幻与漂浮中的孤寂——论安妮宝贝的小说〈告别薇安〉》、《浅析网络文学作品中的孤独情绪》、《网络文学写作中的平民化与平民视角》、《网络文学批评的民间性和民间意识》、《无奈的宣泄，别样的张力——论网络文学作品对现实生活的介入》、《论青春写作中的“80 后”写作历程》、《东北民间故事在东北旅游经济与文化中的作用》、《重视诗歌写作教学中逆向思维方式的培养》。主要课题有《网络文学批评的民间性与民间意识》、《吉林方言形成过程及特点研究》、《20 世纪 90 年代中国小说人性意识研究》、《现代中国女性散文研究》、《现代中国女性散文的叙事学研究》、《东北民间文学在振兴和发展东北旅游业中的作用研究》、《20 世纪 90 年代小说人性意识研究》、《吉剧剧本审美研究》、《吉剧剧本文学研究》。